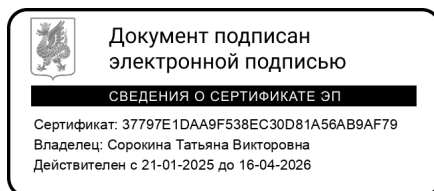


Муниципальное казенное учреждение  
Управление образования Исполнительного комитета муниципального  
образования г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»  
Кировского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Протокол № 1  
от «27» августа 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Сорокина  
Приказ № 238  
от «28» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Творческая Мастерская «Ананас»

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Григорьева Карина Алмазовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Казань, 2023

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Ананас».
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчике</b>	
4.1.	<b>ФИО, должность</b>	Григорьева Карина Алмазовна, педагог дополнительного образования.
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	<b>Срок реализации</b>	4 года
5.2.	<b>Возраст обучающихся</b>	7-14 лет
5.3.	<b>Характеристика программы:</b> - тип программы - вид программы принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая - принцип предметной направленности; - принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности обучающихся; - принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования; - принцип продуктивного и творческого характера программы. - освоение содержания программы, организация образовательного процесса по учебным блокам (в соответствии с уровнями сложности теоретического и практического материала по годам обучения)
5.4.	<b>Цель программы</b>	Развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	- групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций. Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, метод дистанционного обучения. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	тестирование, диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершению освоения программы.
<b>8.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	28 августа, 2025г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный (тематический) план	11
3. Содержание программы	29
4. Планируемые результаты программы	42
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	45
6. Форма аттестации и контроля	48
7. Список литературы	49

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «АНАНАС» (далее – программа) является программой художественной направленности и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р»  
+ *План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)*
5. Национальный проект «Молодежь и дети»
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года

№ 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

11. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

12. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий); 13. Устав образовательной организации;

13. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

14. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Актуальность программы**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно дарить друзьям и родным. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, бросового материала, ткани, открывая их поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из них и с приготовлением более сложных, трудоёмких и, вместе с тем, интересных изделий.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые **работы**, в разных техниках по своим эскизам. **Программа** является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. **Программой** предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах **программы**. Программа предполагает как совместную работу детей с педагогом, так и их самостоятельную творческую деятельность. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы, доверия и открытости.

**Новизна** данной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Ананас» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении учащихся, с учетом сохранения заинтересованности в данных видах деятельности. В основе реализации программы лежит принцип личностно - ориентированного педагогического подхода к каждому ребенку.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Дополнительная образовательная программа должна способствовать зарождению интереса у обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и развитию их творческой активности.

**Цель программы:** Развитие и обучение творческой индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

1. обучать **детей** основным приёмам и правилам **работы с красками**, салфетками, фетром, природным материалом, бумагой, изготовлению из них **разнообразных по сложности**, технике и фактуре изделий, а также самостоятельно составлять композиции, **декорировать** предметы домашнего обихода;
2. воспитывать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству;
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

### **Развивающие:**

1. Развивать креативное мышление;
2. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
3. Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
4. Развивать **образное** и пространственное мышление, фантазию, **творческую активность**, а также моторику рук, последовательность действий, **творческие способности ребенка**;
5. Развивать воображение и художественную наблюдательность;
6. Развивать интерес к полному завершению изготовления поделки, к получению результата.

### **Воспитательные:**

1. Воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
2. Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
3. Воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

### **Адресат программы**

Обучение по данной программе будет актуально для обучающихся 7-14 лет. Посещать занятия может любой обучающийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

### **Объём программы:**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

4 –ый год обучения занятия 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.

**Формы работы:** фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы в музеи; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для выставок; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, уроки-игры.

**Методы взаимодействия в группе:** собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы 1-го года обучения, общее количество часов – 144 часа. Срок освоения программы 2-го года обучения, общее количество часов – 144 часа. Срок освоения программы 3-го года обучения, общее количество часов – 144 часа. Срок освоения программы 4-го года обучения, общее количество часов – 216 часов.

**Режим занятий:** учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа – 45 мин, с перерывами 15 минут) в течение всего учебного года за исключением официальных праздничных дней.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные:**

- Способность обучающихся к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию, мотивация достижения, ценностные ориентации
- Способность обучающихся к самооценке, эмоциональное отношение к достижению, умение применять волевые усилия
- Умение обучающихся анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них
- Умение делать выбор в своих действиях, опираясь на этические нормы, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества

#### **Метапредметные:**

- Умение работать в команде, организовывать деловые и эмоциональные взаимодействия
- Умение анализировать ситуацию, находить наиболее эффективные способы её решения
- Способность обучающихся к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний и умений
- Умение проектировать деятельность - коллектива, собственную
- Знание основных форм и приёмов работы в коллективе (предметные 1-го года обучения)

#### **Знать:**

- Понятия: цветовая гармония, «теплые», «холодные» оттенки, «дополнительные цвета»;

- Цветовой круг, законы равновесия цветowych пятен, цветового единства движений цветowych пятен;
- Приёмы работы с бумагой;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы с острыми, режущими предметами;
- Правила композиции: ритм – организующее начало. Способы выделения композиционного центра. Основные типовые композиции;
- Виды аппликации;

### ***Уметь:***

- Смешивать краски на палитре, с лёгкостью *ориентироваться на листе бумаги;*
- Свободно проводить прямые линии, овалы, круги;
- Придумывает сюжет по теме;
- Путём смешивания красок создавать цветowych тона и полутона;
- Аккуратно, самостоятельно вырезать и приклеивать готовые детали;
- Выполнять роспись на конкретном изделии;
- *Уметь выразительно передавать образы из окружающего мира.*

### ***Владеть:***

- Владеть техникой рисования «по - мокрому».
- Навыками решения конфликтов;
- Владеть канцелярскими инструментами.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ананас» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий обучающихся:

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных заданий и работы в целом;
- степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы:

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;
- участие в мероприятиях школы, района, республики;
- презентации проектов и творческих работ обучающихся и педагога перед общественностью;

Итоговый контроль проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

## 2. Учебный (тематический) план

### 2.1 Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
0	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	2	2		Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
1	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>59</b>		
1.1	Рисование на кленовом листе «Закат»	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.2	Рисуем пейзаж с использованием кофе «Колоски»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.3	Рисуем в смешанной технике с восковым мелом «Подводный мир»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.4	Рисуем пастелью по обрывной бумаге «Горы»	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.5	Кляксография «Смешной человечек»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.6	Натюрморт «Букет»	4	0	4	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.7	Графика «Фантазия»,	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой

	промежуточная аттестация					работы
1.8	Роспись на гальке «Веселые совыта»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.9	Роспись на гальке «Кактус»	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.10	Роспись на ракушке «Море, чайки»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.11	Рисование на свободную тему «Полет фантазии»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.12	Рисование «Бабочка» гуашь, пищевая пленка	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.13	Кляксография «Цветной дождь»	2	0	2	Практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.14	Рисование «Ветка сакуры», методом тычка	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.15	Рисование «Пальмы» в технике «граттаж»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.16	Рисование «Дерево желаний»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.17	Рисование «Маковое поле»	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы

1.18	Кляксография «Веточка рябины», методом тычка	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.19	Рисование - печать «Волшебные деревья» с помощью бабл- плёнки	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.20	Рисование «Одуванчики» на картоне, методом «тычком»	2	0	2	Самостоятельна я практическая работа	Оценка творческой работы
1.21	Рисование «23 Февраля. День защитника Отечества»	2	0	2	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.22	Рисование «Аниме - животные»	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальны й опрос, оценка творческой работы
1.23	Рисование «Любимый мультфильм»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.24	«Портрет мамы в солнечных очках»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.25	Рисование «Луна в цветах»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.26	Рисование «Морозные узоры»	2	0	2	Самостоятельна я практическая работа	Оценка творческой работы
1.27	Рисование «Подсолнухи»	2	0	2	Практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.28	Акварель «Веточка рябины»	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальны й опрос, оценка

						творческой работы
1.29	Рисование с натуры «Вид за окном», промежуточная аттестация	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
<b>2</b>	<b>«Папье-маше»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
2.1.	Мастер-класс «Подставка для телефона»	4	1	3	Теория в виде лекции, индивидуальная практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение.
2.2	«Бабочка»	4	0	4	Практическая работа	Оценка эскиза,
<b>3</b>	<b>«Пэчворк»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
3.1	Картина «Бабочка»	4	1	3	Лекция, презентация, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
<b>4</b>	<b>Бумагопластика, аппликация</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>		
4.1.	Знакомство со свойствами бумаги, экспериментальная деятельность. Закладка «Карандаш». Бумагопластика «Бабочка, летящая к цветку»	2	2	0	Лекция, практическая работа, экспериментальная деятельность	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
4.2	Гофрированная бумага «Цветик-семицветик» в День Мамы	2	1	1	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы
4.3	Картина «Павлин» аппликация	4	1	3	Лекция, практическая работа	Оценка творческой работы
4.4	Новогоднее украшение «Игрушка»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.5	Открытка «Леденец» на 14 февраля	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы

4.6	9 мая «Помним! Гордимся!»	4	1	3	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением , оценка творческой работы
4.7	Открытка «Божья коровка»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.8	«Подснежники» из гофрированной бумаги	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.9	Бумагопластика «Подарок маме»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>5</b>	<b>«Шьем из фетра»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>11</b>		
5.1	Знакомство с фетром, основные виды швов. Брелок «Дружок»	4	1	3	Лекция с презентацией, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
5.2	Закладка для книги «Мой помощник»	4	0	3	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.3	Мастер-класс «Мини-игрушка «Котёнок»»	4	1	3	Творческая мастерская	Оценка творческой работы, показ мастер класса
5.4	Шьём игрушку на свободную тему.	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>6</b>	<b>«Квиллинг»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
6.1	Знакомство с техникой «квиллинг», подготовка материалов, «Буква моего имени»	4	1	3	Лекция, творческая мастерская	Беседа, оценка творческой работы
6.2	«Пусть всегда будет солнце»	2	0	2	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
6.3	Квиллинг «Снежинка»	2	0	2	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
<b>7</b>	<b>«Пластилинография, лепка»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		

7.1	Знакомство с техникой пластилинографии, Пластилинография «Космос»	2	1	1	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением , оценка творческой работы
7.2	Пластилинография «Волшебные цветы для мамы» с использованием бисера	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы, анализ
7.3	Лепка на пластике «Интерьерная матрёшка»	6	1	5	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением , оценка творческой работы
7.4	Коллективное панно «Никто не забыт, ничто не забыто!»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>8.</b>	<b>«Поделки из бросового материала»</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>		
8.1	Стаканчик для карандашей «Цветные карандашики» (палочки от роллов)	2	1	1	Лекция, самостоятельная творческая работа	Фронтальный опрос с обсуждением , оценка творческой работы
8.2	Подставка под горячее из джута	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
8.3	Украшение для дома «Сердце» из джута	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
8.3	Декор для дома «Пасхальный венок»	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.4	Мастер-класс «Кормушка»	4	0	4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.5	Мастер-класс нагрудный значок «Георгиевская лента»	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.6	«Снежинка» украшение на елку из ниток	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>		

## 2.2 Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
0	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	2	2		Занятие, круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
1	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>24</b>		
1.1	«Большая Медведица», сухая кисть	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.2	Рисование к 23 февраля ко Дню защитника Отечества «Солдат» с элементом аппликации «Бинокль»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.3	Рисуем в технике «по - мокрому» «Лисица»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.4	«Сакура» на морском фоне	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.5	Рисование «Фламинго»	2	0	2	Беседа, практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.6	Рисование «Качели» в технике «правополушарное рисование»	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.7	Рисование фломастерами «Лодка» вид сверху	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.8	Рисование «Небесные фонарики» в технике «правополушарное рисование»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.9	Рисование «Колесо обозрения», правополушарное рисование	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы

1.10	Роспись точками на круге из картона «Сердце»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.11	Рисование «Северное сияние», правополушарное рисование	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.12	Рисование «Мамочке любимой я дарю букет!» гуашь, пищевая пленка	2	0	2	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
<b>2</b>	<b>«Плетение бисером»</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
2.1.	Вводное занятие. Знакомство с видами плетения из бисера.	2	1	1	Теория в виде лекции, индивидуальная практическая работа	Обсуждение.
2.2	Мастер-класс брошка из бисера на фетре «Буква имени твоего»	6	1	5	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
2.3	Браслет из бисера «Бабочка»	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
2.4	«Колечко» из бисера	4	0	4	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
2.5	Мини-картина «Дельфин» с элементом пластилинографии	4	0	4	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
<b>3</b>	<b>«Пэчворк»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
3.1	Картина «Фэнтези»	4	1	3	Лекция, презентация, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
<b>4</b>	<b>Бумагопластика, аппликация</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>		
4.1.	Знакомство со свойствами бумаги, экспериментальная деятельность. Оригами «Бабочка»	2	1	1	Лекция, практическая работа, экспериментальная деятельность	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
4.2	Лошадка из картона, городецкая роспись	4	1	3	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы
4.3	«Облачко» с цепочками из	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы

	цветной бумаги					
4.4	«Хлопушка» новогоднее украшение	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.5	Обрывная аппликация «Воздушный шар»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.6	Поделка из картона «Каска со звездой»	4	1	3	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
4.7	Картинка «Девочка- смешинка» с элементами обрывного картона	2	0	2	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
4.8	«Кролик» из картона с декором из нитей	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>5</b>	<b>Поделки в технике «Торцевание»</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
5.1	Знакомство с техникой «Торцевание». Торцевание «Одуванчики»	2	1	1	Лекция с презентацией, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
5.2	Закладка для книги «Помощница» в технике «Торцевание».	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.3	Торцевание «Дружок»	4	1	3	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.4	Торцевание «Звезда Победы» к 9 мая	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.5	Подвеска «Сердце» к 14 февраля	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.6	Торцевание «Балерины» с элементами рисования.	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.7	Торцевание объемное «Кактус» с элементами лепки	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.8	Торцевание «Воздушный шар» с элементами рисования.	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.9	Торцевание «Сирень»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы

<b>6</b>	<b>Арт-декор для дома</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>		
6.1	Знакомство с историей и техниками, используемых для декора дома	2	2	0	Лекция, творческая мастерская	Беседа, оценка творческой работы
6.2	Оформление вазы «Абстракция»	4	0	4	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
6.3	Пасхальный венок.	2	0	2	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
6.4	Макраме «Елочка»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
6.5	«Зайчик» - декор для дома	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
6.6	Макраме «Лист», брелок	2	0	2	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
6.7	Фоторамка с цветами из ракушек.	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
6.8	«Елка» из картона с бусами из бисера	4	1	3	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
6.9	Мини-картина на картоне «Балерина» с декором из лент.	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
6.10	«Кошка» из бумажной основы, подставка для карандашей	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>7</b>	<b>«Пластилинография, лепка»</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
7.1	Знакомство с техникой пластилинографии. Пластилинография «Лев» с использованием кленовых листьев.	2	1	2	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
7.2	Пластилинография «Елочная игрушка» с использованием бисера.	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы, анализ
7.3	Пластилинография «Сова» с	2	0	2	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением,

	использованием листьев.					оценка творческой работы
<b>8.</b>	<b>«Графика»</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
8.1	Чёрно-белая графика «Эскизы»	2	1	1	Лекция, самостоятельная творческая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
8.2	Цветная графика «Цветы»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
8.3	Чёрно-белая графика «Фрукты»	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
8.3	Чёрно-белая графика на цветном фоне.	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
8.4	Чёрно-белая графика «Ракушка»	2	0	2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>9</b>	<b>Шерстяное валяние (сухое, мокрое, пробивное)</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Практическая работа	Оценка творческой работы
9.1	Декор для интерьера «Фея»	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
9.2	Мини-картина «Подсолнух» иглопробивное валяние	4	1	3	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
9.3	Сухое валяние «Гномик»	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
9.4	Мокрое валяние «Подснежники»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>Итого</b>		<b>14 4</b>	<b>16</b>	<b>128</b>		

### 2.3 Учебный (тематический) план 3-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы организации	Формы аттестации
---	---------------------------	---------------------	----------------------	---------------------

		<b>Все го</b>	<b>Теор ия</b>	<b>Пр акт ика</b>	<b>занятий</b>	<b>(контроля)</b>
0	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
1	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>62</b>		
1.1	Розовый леопард	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.2	Аппликация на тему: «Ваза из нитей с цветами».	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.3	Аппликация: «Жар-птица с использованием сухих листьев».	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.4	Скворечник для прекрасной птички	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.5	Зебра	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.6	Космос-вся вселенная	2	0	2	Беседа, практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.7	Ваза с тюльпанами	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.8	Новогодняя открытка	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.9	Роспись тарелочки точками	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.10	Осенний пейзаж	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.11	Рисование жгутиками	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.12	Солдат! Будь силен.	2	0	2	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы

1.13	Безопасность на дороге-превыше всего	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.14	Маяк	6	0	6	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.15	Волшебник.	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.16	Кролик в шляпе.	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.17	Лодка в море	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.18	Фламинго в цветах	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.19	Линейный мир	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.20	Рябина красная	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.21	Ягода-клубника	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.22	Тесный мир	6	0	6	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
<b>2</b>	<b>«Плетение бисером»</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>		
2.1.	Колечко, на память колечко	2	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
2.2	Бисер + проволока = серьги	6	0	6	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
2.3	Браслет	6	0	6	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
2.4	Закладка из бисера с мулине	4	0	4	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
<b>3</b>	<b>Вышивка и декор</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		

	<b>из атласных лент</b>					
3.1.	Вводное занятие, знакомство со стежками, техникой вышивки атласными лентами, техника безопасной работы с иглой	2	1	1	Лекция, практическая работа, экспериментальная деятельность	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
3.2	Закладка – лента счастья	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.3	Декор для дома – перья из атласной ленты.	4	0	4	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
3.4	Браслет из атласных лент.	2	0	2		
<b>4</b>	<b>Барельеф – скульптурная живопись</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		
4.1	Барельеф «Мини - картина для дома».	6	1	5	Лекция, практическая работа, экспериментальная деятельность	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
4.2	Барельеф - Прекрасные цветы	4	0	4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4.3	Барельеф- абстракция	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>5</b>	<b>Работы в разных техниках</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>		
5.1	Конкурс от Единой России: ПДД, Национальные праздники, Я-патриот	4	1	3	Лекция, творческая мастерская	Беседа, оценка творческой работы
5.2	Изготовление работ на конкурс-выставку в технике пластилинография: «ВЕСНА ПРИШЛА»	4	0	4	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
5.3	Изготовление работ на конкурс-выставку: «ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ»	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.4	Роспись подноса, на	6	0	6	Практическая работа	Оценка творческой работы

	«БЕЗ БЕРГЭ»					
5.5	Декор для дома «Новогодний венок».	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.6	Декор для дома «Ветерок» с использованием ракушек и камешков.	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.7	Рисование крашенной солью в баночке	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.8	Браслет из атласных лент.	4	0	4		
<b>6</b>	<b>Иглопробивное валяние</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
6.1	Картина «Осень»	8	1	7	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>7</b>	<b>137</b>		

## 2.4 Учебный (тематический) план 4-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теория	Практика		
0	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	2	2	0	Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
1	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>66</b>		
1.1	Рисование на тему: «Пять котов дружно свесили»	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы

	хвосты»					
1.2	Аппликация с элементами рисования «Образ Осени» с использованием листьев	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.3	Рисование на тему: «Золотые рыбы плещутся в пруду»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.4	Рисование на тему: «Лунная тень»	2	0	2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.5	Интерьерная картина «Подсолнухи»	4	0	4	Беседа, практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.6	Рисование на тему: «Совушка – сова»	2	0	2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.7	Рисование на тему: Натюрморт «Яблоко»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.8	Рисование на тему: «Арка в цветах»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.9	Рисование с натуры.	2	0	2	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.10	Рисование на тему: «Морская пена»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.11	Рисование на тему: «Горы»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.12	Рисование на тему: «Лебединая верность»	2	0	2	Самостоятельная, практическая работа	Оценка творческой работы
1.13	Рисование на тему: «Закат»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.14	Рисование на тему: «Горящая свеча» .	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.15	Рисование на тему: «Зимняя фантазия»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.16	Рисование на тему: «Прекрасный день	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы

	8 марта!». Рисуем маму.					
1.17	Рисование на тему: «Корабли»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.18	Рисование на тему: «Я - патриот!»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.19	Рисование на тему: «Колибри в полете»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.20	Рисование с натуры на улице тени цветов и травы.	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.21	Черно-белая графика на тему: «Мои мечты».	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.22	Роспись тарелочки. Тема на выбор.	6	0	6	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.23	Рисование на тему: «Радуга» с применением текстурной пасты	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.24	Рисование на тему: «Орхидеи». Подготовка	4	0	4	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.25	Рисование на тему: «Маковое поле»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.26	Рисование на тему: «Ночь и День»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.27	Рисование на тему: «Весна пришла - весне дорогу!»	2	0	2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
<b>2</b>	<b>«Плетение бисером»</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>		
2.1	<b>«Плетение бисером»</b>	4	1	3	Лекция, практическая	Фронтальный опрос с

	Знакомство с новыми техниками плетения. Практика.				работа, экспериментальная деятельность	обсуждением, оценка творческой работы
2.2	Бисероплетение: Колье «Бабочка»	10	1	9	Практическая работа	Оценка творческой работы
2.3	<b>«Плетение бисером»</b> Коллективная работа: Старинное национальное колье.	8	0	8	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
<b>3</b>	<b>Вышивка и декор из атласных лент</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>		
3.1.	<b>Вышивка из атласных лент</b> Интерьерная картина «Тюльпаны»	6	1	5	Лекция, практическая работа, экспериментальная деятельность	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
3.2	<b>Вышивка из атласных лент</b> Национальные узоры лентами.	6	0	6	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.3	<b>Вышивка из атласных лент.</b> Оформляем шоппер вышивкой с использованием атласных лент.	6	0	6	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
3.4	<b>Закладка для книг.</b> Вышивка цветными нитями.	6	0	6	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
3.5	<b>Вышивка из атласных лент.</b> Панно «Виноград»	6	0	6	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
<b>4</b>	<b>Барельеф. Скульптурная живопись.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
4.1	Барельеф «Русалочка»	4	0	4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4.2	Панно «Космос» с использованием прикладных материалов	4	1	3	Лекция, практическая работа	Оценка творческой работы
<b>5</b>	<b>Работы в разных техниках</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>53</b>		
5.1	Коллективная	8	1	7	Лекция,	Беседа, оценка

	работа: Панно «БЕЗ БЕРГЭ»				творческая мастерская	творческой работы
5.2	Подготовка к конкурсу «БЕЗ БЕРГЭ» Изготовление национальной пары «Девочка и юноша» во весь рост.	32	2	30	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
5.3	Изготовление Новогоднего оформления для кабинета.	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.4	Топиарий «Весеннее настроение»	6	0	6	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.5	<b>Конкурс от Единой России</b> «ПДД. Национальные праздники. Я – патриот!»	2	0	2	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
5.6	Закладка для книги «Перо»	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.7	Шьём котика. Роспись акриловыми красками.	2	0	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>6</b>	<b>Иглопробивное валяние</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>		
6.1	Новогодний венок «Зимние прекрасы» с использованием шерсти	6	1	5	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
6.2	Изготовление комплекта «Серьги и кулон» в технике иглопробивного валяния	8	1	7	Практическая работа	Фронтальный опрос, оценка

6.3	Иглопробивное валяние  Коллективное панно «Национальная мозаика»	6	0	6	Практическая работа	Оценка творческой работы
6.4	Иглопробивное валяние. Картина «Подсолнухи».	8	0	8	Практическая работа	Оценка творческой работы
6.5	Плетение из ниток «Воробышек»	4	0	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>11</b>	<b>205</b>		

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Содержание программы 1-го года обучения

## **0. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Знакомство. Ознакомление обучающихся с программой и планом работы объединения. Техника безопасности труда на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Особенности проведения занятий в творческой студии «Ананас». Игры для знакомства обучающихся друг с другом.

*Методы организации занятия:* беседа, рассказ.

## **1. Изобразительное искусство (60 часов)**

Рисование в различных техниках.

### *Теория (1 ч.)*

Работа с натуры. Развитие живописных навыков - «умение видеть». Развитие композиционных навыков. Изучение основ «цветоведения». Знакомство с ахроматическими и хроматическими, основными и составными цветами. Знакомство с технологией работы акварелью, гуашью. Цветовой ряд. Температура цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.

### *Практика (59ч)*

Применяются разнообразные техники исполнения: графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна, дети передают форму предмета, его характер. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Поиск цветовых отношений. Локальный цвет. Работа акварелью «по сухому», «по сырому». Изображение неба и облаков.

- 1.1 Рисование на кленовом листе «Закат», (2ч.)
- 1.2 Рисуем пейзаж с использованием кофе «Колоски», (2ч.)
- 1.3 Рисуем в смешанной технике с восковым мелом «Подводный мир», (2ч.)
- 1.4 Рисуем пастелью по обрывной бумаге «Горы», (2ч.)
- 1.5 Кляксография «Смешной человечек», (1ч.)

- 1.6 Натюрморт «Букет», (4ч.)
- 1.7 Графика «Фантазия», , (2ч.)
- 1.8 Роспись на гальке «Веселые совыта», (2ч.)
- 1.9 Роспись на гальке «Кактус», (2ч.)
- 1.10 Роспись на ракушке «Море, чайки», (2ч.)
- 1.11 Рисование на свободную тему «Полет фантазии», (2ч.)
- 1.12 Рисование «Бабочка» гуашь, пищевая пленка, (2ч.)
- 1.13 Кляксография «Цветной дождь», (2ч.)
- 1.14 Рисование «Ветка сакуры», методом тычка, (2ч.)
- 1.15 Рисование «Пальмы» в технике «граттаж», (2ч.)
- 1.16 Рисование «Дерево желаний», (2ч.)
- 1.17 Рисование «Маковое поле», (2ч.)
- 1.18 Кляксография «Веточка рябины», методом тычка, (2ч.)
- 1.19 Рисование - печать «Волшебные деревья» с помощью бабл-плёнки, (2ч.)
- 1.20 Рисование «Одуванчики» на картоне, методом «тычком», (2ч.)
- 1.21 Рисование «23 Февраля. День защитника Отечества», (2ч.)
- 1.22 Рисование «Аниме - животные», (2ч.)
- 1.23 Рисование «Любимый мультфильм», (2ч.)
- 1.24 «Портрет мамы в солнечных очках», (2ч.)
- 1.25 Рисование«Луна в цветах», (2ч.)
- 1.26 Рисование «Морозные узоры», (2ч.)
- 1.27 Рисование «Подсолнухи», (2ч.)
- 1.28 Акварель «Веточка рябины», (2ч.)
- 1.29 Рисование с натуры «Вид за окном», (2ч.)

## **2. Папье-маше (8 часов)**

### *Теория (1 ч.)*

Вводная беседа. Элементы технической эстетики. Понятия о гармоничности и цветовых сочетаниях. Закономерность формы (симметрия, цельность, пластичность). Пропорциональность частей изделия. Оформление изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. Техника безопасности. Рассказ с демонстрацией моделей. Объемные модели. Правила нанесения на предмет, формирование основы.

### *Практика (7ч.)*

Творческая работа по теме. Научить передавать линейную перспективу (ближе - больше, дальше - меньше). Передавать нежность, красоту через цвет. Цвет тоже умеет говорить.

2.1. Мастер-класс «Подставка для телефона», (3ч.)

2.2 «Бабочка», (4ч.)

## **3. Пэчворк (4 часа)**

### *Теория (1 ч.)*

Технологические свойства ткани. Материалы и инструменты, используемые в изготовлении картины. Технология распределения ткани. Правила нанесения рисунка из ткани.

### *Практика (3ч.)*

Создание эскиза. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Заготовка материала. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, аналитического мышления. Обработка рисунка тканью, распределение ткани по цвету и замыслу.

3.1 Картина «Бабочка», (3ч.)

#### **4. Бумагопластика, аппликация (22 часа)**

##### *Теория(4ч.)*

Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий с бумагой. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

##### *Практика (17ч.)*

Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм. Деление круга на 2 части, 4 части.

4.2 Гофрированная бумага «Цветик-семицветик» в День Мамы, (1ч.)

4.3 Картина «Павлин» аппликация, (3ч.)

4.4 Новогоднее украшение «Игрушка», (2ч.)

4.5 Открытка «Леденец» на 14 февраля, (2ч.)

4.6 9 мая «Помним! Гордимся!», (3ч.)

4.7 Открытка «Божья коровка», (2ч.)

4.8 «Подснежники» из гофрированной бумаги, (2ч.)

4.9 Бумагопластика «Подарок маме», (2ч.)

#### **4. Шьём из фетра (14 часов)**

##### *Теория (2 ч)*

Основы выкройки деталей. Знакомство с основными видами швов, научиться их использовать. Показ швов. Техника безопасности работы с иглой. Нитка и иголка, вдевание, узелок, закрепка. Свойства фетра. Правила работы с ножницами.

### *Практика (12ч.)*

Закрепить знания о контрасте. Зарисовка эскиза для будущей закладки. Перенос эскиза на материал. Правильное изображение животного в движении. Аккуратное выполнение работы.

- 5.1 Знакомство с фетром, основные виды швов. Брелок «Дружок», (3ч.)
- 5.2 Закладка для книги «Мой помощник», (3ч.)
- 5.3 Мастер-класс «Мини-игрушка «Котёнок», (3ч.)
- 5.4 Шьём игрушку на свободную тему, (2ч.)

## **6. Квиллинг (8 часов)**

### *Теория (1ч.)*

Научить передавать фактуру при помощи линии и узора. Научить изображать предметы симметричной и ассиметричной формы (элементарные приемы передачи объема). Передача характера задуманного изображения. Подбор теплых и холодных оттенков. Научить выделять главное в композиции.

### *Практика (7 ч.)*

Создание объёмной композиции.

- 6.1 Знакомство с техникой «квиллинг», подготовка материалов, «Буква моего имени», (3ч.)

6.2 «Пусть всегда будет солнце», (2ч.)

6.3 Квиллинг «Снежинка», (2ч.)

## **7. Пластилинография (12 часов)**

*Теория (2 ч.)*

Порядок работы в мастерской. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

*Практика (10ч.)*

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, раскатывания. Изготовление из пластилина элементов композиции. Сборка композиции. Декорирование мелкими деталями.

7.1 Знакомство с техникой пластилинографии, Пластилинография «Космос», (1ч.)

7.2 Пластилинография «Волшебные цветы для мамы» с использованием бисера, (2ч.)

7.3 Лепка на пластике «Интерьерная матрёшка», (5ч.)

7.4 Коллективное панно «Никто не забыт, ничто не забыто!», (2ч.)

## **8. Поделки из бросового материала и не только (16 часов)**

*Теория (1ч.)*

Композиция в круге. Композиционный центр, симметрия, асимметрия. Вырезание из бумаги. Развитие самостоятельности, инициативы. Развивать

«чувство» цвета, формы, зрительную память. Передача основных пропорций, особенностей строения природных форм. Цельность в объеме, две фигуры, выразительность движения.

### *Практика (15 ч.)*

Соединение (сборка) плоских деталей между собой:

- а) при помощи клея;
- б) при помощи щелевидных соединений «в замок»;
- в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Моделирование подвески для игрушки.

- 8.1 Стаканчик для карандашей «Цветные карандашники» (палочки от роллов), (1ч.)
- 8.2 Подставка под горячее из джута, (2ч.)
- 8.3 Украшение для дома «Сердце» из джута, (2ч.)
- 8.3 Декор для дома «Пасхальный венок», (2ч.)
- 8.4 Мастер-класс «Кормушка», (4ч.)
- 8.5 Мастер-класс нагрудный значок «Георгиевская лента», (2ч.)
- 8.6 «Снежинка» украшение на елку из ниток, (2ч.)

## **3.2 Содержание программы 2-го года обучения**

### **0. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Повторение ознакомления обучающихся с программой и планом работы объединения. Требования безопасности труда на занятиях по программе. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила

внутреннего распорядка учебного кабинета. Особенности проведения занятий в творческой студии «Ананас». Объединяющая беседа обучающихся друг с другом.

*Методы организации занятия:* беседа, рассказ.

## **1. Нетрадиционные техники рисования (24 часа)**

### *Практика (24ч)*

Применяются разнообразные техники исполнения: «тычkovание», правополушарное рисование, рисование «по мокрому», акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна, дети передают форму предмета, его характер. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Поиск цветовых отношений. Локальный цвет. Работа акварелью «по сухому», «по сырому».

- 1.1 «Большая Медведица», сухая кисть, (2ч.)
- 1.2 Рисование к 23 февраля ко Дню защитника Отечества «Солдат» с элементом аппликации «Бинокль», (2ч.)
- 1.3 Рисуем в технике «по — мокрому», «Лисица», (2ч.)
- 1.4 «Сакура» на морском фоне, (2ч.)
- 1.5 Рисование «Фламинго», (2ч.)
- 1.6 Рисование «Качели» в технике «правополушарное рисование», (2ч.)
- 1.7 Рисование фломастерами «Лодка» вид сверху, (2ч.)
- 1.8 Рисование «Небесные фонарики» в технике «правополушарное рисование», (2ч.)
- 1.9 Рисование «Колесо обозрения», правополушарное рисование, (2ч.)
- 1.10 Роспись точками на круге из картона «Сердце», (2ч.)
- 1.11 Рисование «Северное сияние», правополушарное рисование, (2ч.)
- 1.12 Рисование «Мамочке любимой я дарю букет!» гуашь, пищевая пленка,

(2ч.)

## **2. «Плетение бисером» (20 часов)**

*Теория (2 ч.)*

Вводная беседа. Расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве - «бисероплетение». Знакомство детей с историей возникновения и развития бисера и бисерного искусства в мире. Закономерность формы (симметрия, асимметрия). Пропорциональность частей изделия. Техника безопасности. Рассказ с демонстрацией моделей.

*Практика (18ч.)*

Творческая работа по теме. Развивать воображение, моторику рук, эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь и взаимовыручку. Научить передавать задуманный рисунок. Передать четкость, красоту через цвет.

- 2.1. Вводное занятие. Знакомство с видами плетения из бисера, (1ч.)
- 2.2. Мастер-класс брошка из бисера на фетре «Буква имени твоего», (5ч.)
- 2.3. Браслет из бисера «Бабочка», (4ч.)
- 2.4. «Колечко» из бисера, (4ч.)
- 2.5. Мини-картина «Дельфин» с элементом пластилинографии, (4ч.)

## **3. Пэчворк (4 часа)**

*Теория (1 ч.)*

Технологические свойства ткани. Материалы и инструменты, используемые в изготовлении картины. Технология распределения ткани. Правила нанесения рисунка из ткани.

Практика (3ч.)

Создание эскиза. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Заготовка материала. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, аналитического мышления. Обработка рисунка тканью, распределение ткани по цвету и замыслу.

3.1 Картина «Фэнтези», (3ч.)

#### **4. Бумагопластика, аппликация (22 часа)**

Теория (3ч.)

Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий с бумагой, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика (19ч.)

Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Совершенствование работы ножницами.

4.1 Знакомство со свойствами бумаги, экспериментальная деятельность.  
. Оригами «Бабочка», (1ч.)

4.2 Лошадка из картона, городецкая роспись, (3ч.)

4.3 «Облачко» с цепочками из цветной бумаги, (2ч.)

4.4 «Хлопушка» новогоднее украшение, (2ч.)

4.5 Обрывная аппликация «Воздушный шар», (2ч.)

4.6 Поделка из картона «Каска со звездой», (3ч.)

4.7 Картинка «Девочка-смешинка» с элементами обрывного картона, (2ч.)

4.8 «Кролик» из картона с декором из нитей, (4ч.)

#### **4. Поделки в технике «Торцевание» (20 часов)**

Теория (2 ч)

Знакомство с техникой «торцевание». Техникой выполнения. Правила работы с ножницами.

Практика (18ч.)

Закрепить знания о форме. Зарисовка эскиза для будущей работы. Правильное изображение человека в движении. Аккуратное выполнение работы. Развитие воображения, цветовосприятия, объёма.

5.1 Знакомство с техникой «Торцевание». Торцевание «Одуванчики», (1ч.)

5.2 Закладка для книги «Помощница» в технике «Торцевание», (2ч.)

5.3 Торцевание «Дружок», (3ч.)

5.4 Торцевание «Звезда Победы» к 9 мая, (2ч.)

5.5 Подвеска «Сердце» к 14 февраля, (2ч.)

5.6 Торцевание «Балерины» с элементами рисования., (2ч.)

5.7 Торцевание объемное «Кактус» с элементами лепки, (2ч.)

5.8 Торцевание «Воздушный шар» с элементами рисования., (2ч.)

5.9 Торцевание «Сирень», (2ч.)

#### **6. Арт-декор для дома (26 часов)**

Теория (3ч.)

Научить создавать интересные детали интерьера. Научить изображать предметы симметричной и ассиметричной формы. Передача характера задуманного изображения.

Практика (23 ч.)

Создание объемных композиций. Знакомство с различными техниками изготовления декора.

6.2 Оформление вазы «Абстракция», (4ч.)

6.3 Пасхальный венок., (2ч.)

6.4 Макраме «Елочка», (2ч.)

6.5 «Зайчик» - декор для дома, (2ч.)

6.6 Макраме «Лист», брелок, (2ч.)

6.7 Фоторамка с цветами из ракушек., (2ч.)

6.8 «Елка» из картона с бусами из бисера, (2ч.)

6.9 Мини-картина на картоне «Балерина» с декором из лент., (2ч.)

6.1 «Кошка» из бумажной основы, подставка для карандашей, (4ч.)

0

## **7. Пластилинография (6 часов)**

Теория (1 ч.)

Расширяем знания при работе с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация и порядок на рабочем месте. Цвет и фактура в пластилиновых наборах.

Практика (5ч.)

Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, скатывания, надавливания, размазывания и создание с их помощью сюжетных картин. Декорирование мелкими деталями. Работа со стеклой.

7.1 Знакомство с техникой пластилинографии. Пластилинография «Лев» с использованием кленовых листьев., (2ч.)

7.2 Пластилинография «Елочная игрушка» с использованием бисера., (2ч.)

7.3 Пластилинография «Сова» с использованием листьев., (2ч.)

## 8. «Графика» (10 часов)

### Теория (1ч.)

Линейная графика — это одно из направлений рисунка. Основными инструментами художника в данном случае являются линия и пятно, за счет которых можно достичь как плоского, так и вполне объёмного результата.

### Практика (9 ч.)

Улучшаем навык ориентировки на листе, развиваем способности к анализу и синтезу впечатлений от окружающего мира, выработаем сознательный подход к выбору тем, сюжетов, графических техник. Формируем понятия о плоскости, рельефе, объеме, пространстве и времени.

8.1 Чёрно-белая графика «Эскизы», (1ч.)

8.2 Цветная графика «Цветы», (2ч.)

8.3 Чёрно-белая графика «Фрукты», (2ч.)

8.3 Чёрно-белая графика на цветном фоне., (2ч.)

8.4 Чёрно-белая графика «Ракушка», (2ч.)

## 9. Шерстяное валяние (сухое, мокрое, пробивное) (10 часов)

### Теория (1ч.)

Знакомимся с техниками валяния (*фелтинг, фильцевание, фильц*). Развиваем творческие способности, формирование эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры.

### Практика (9 ч.)

Формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.);

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;

- обучение технике «мокрое валяние», обучение технике «сухое валяние».

- 9.1 Декор для интерьера «Фея», (2ч.)
- 9.2 Мини-картина «Подсолнух» иглопробивное валяние, (3ч.)
- 9.3 Сухое валяние «Гномик», (2ч.)
- 9.4 Мокрое валяние «Подснежники», (2ч.)

### 3.3 Содержание программы 3-го года обучения

#### 3.3 Содержание программы 3-го года обучения

##### 0. Вводное занятие (2ч.)

*Теория:* Знакомство. Ознакомление обучающихся с программой и планом работы объединения. Требования техники безопасности труда на занятиях по программе. Повторение техники безопасности при работе с острыми, режущими предметами. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Особенности проведения занятий в творческой студии «Ананас».

*Методы организации занятия:* беседа, рассказ.

#### **1. Изобразительное искусство (62 часов)**

Рисование в различных техниках.

##### Практика (62ч)

Применяются разнообразные техники исполнения: графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна, дети передают форму предмета, его характер. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Поиск цветовых отношений. Локальный цвет. Работа акварелью «по сухому», «по сырому». Изображение неба и облаков.

- 1.1 Розовый леопард, (2ч.)
- 1.2 Аппликация на тему: «Ваза из нитей с цветами», (2ч.)
- 1.3 Аппликация: «Жар-птица с использованием сухих листьев», (2ч.)
- 1.4 Скворечник для прекрасной птички, (2ч.)

- 1.5 Зебра, (2ч.)
- 1.6 Космос-вся вселенная, (2ч.)
- 1.7 Ваза с тюльпанами, (2ч.)
- 1.8 Новогодняя открытка, (2ч.)
- 1.9 Роспись тарелочки точками, (2ч.)
- 1.10 Осенний пейзаж, (2ч.)
- 1.11 Рисование жгутиками, (2ч.)
- 1.12 Солдат! Будь силен., (2ч.)
- 1.13 Безопасность на дороге-превыше всего, (2ч.)
- 1.14 Маяк, (6ч.)
- 1.15 Волшебник., (2ч.)
- 1.16 Кролик в шляпе., (2ч.)
- 1.17 Лодка в море, (4ч.)
- 1.18 Фламинго в цветах, (4ч.)
- 1.19 Линейный мир, (4ч.)
- 1.20 Рябина красная, (4ч.)
- 1.21 Ягода-клубника, (4ч.)
- 1.22 Тесный мир, (6ч.)

## **2. «Плетение бисером» (18 часов)**

### *Теория (1ч.)*

- знакомство с историей возникновения бисероплетения, возможностей бисера;
- изучение новых техник выполнения работы с бисером и использование их во время работы;
- ознакомление с приемами вышивания бисером на канве;
- изготовление изделия в технике художественной вышивки бисером.

## Практика (17ч.)

На основе литературных источников изучить историю бисероплетения и возможностей бисера;

Разработать план изготовления изделия;

Выбрать материал и приём изготовления изделия.

2.1. Колечко, на память колечко, (1ч.)

2.2 Бисер + проволока = серьги, (6ч.)

2.3 Браслет, (6ч.)

2.4 Закладка из бисера с мулине, (4ч.)

## 3. Вышивка и декор из атласных лент (10 часа)

### Теория (1ч.)

Познакомиться с историей развития вышивки лентами, с техническими условиями и приемами выполнения вышивки. Показать приемы вышивки. Закрепить, полученные знания на практической работе. Продолжить формирование и развитие познавательного интереса к рукоделию, развитие творческих способностей, эстетического вкуса и правильного отношения к общечеловеческим ценностям.

### Практика (9ч.)

Вышивка лентами это - развитие у учащихся функции мелкой моторики рук, глазомера, а также развитие аккуратности, усидчивости при выполнении работы.

Вышивка лентами - это еще один метод воспитания трудолюбия и эстетического вкуса.

Совершенствование своих умений и навыков в технике «вышивка лентами» и в проектной деятельности.

- 3.1. Вводное занятие, знакомство со стежками, техникой вышивки атласными лентами, техника безопасной работы с иглой, (1ч.)
- 3.2. Закладка – лента счастья, (2ч.)
- 3.3. Декор для дома – перья из атласной ленты., (4ч.)
- 3.4. Браслет из атласных лент., (2ч.)

#### **4. Барельеф – скульптурная живопись (14 часов)**

##### *Теория (1ч.)*

Приобретение навыков скульптурной живописи, знакомство с профессией декоратора и дизайнера. Введение в предмет. Беседа о барельефе, как о виде искусства. Барельеф-картина – это объемное скульптурное изображение, выполненное на небольшом «полотне». Основные материалы и инструменты. Цвет и тонирование барельефа. Способы создания различных объемов. Просмотр иллюстраций из книг, журналов и т. д. Работа над эскизами. Перенос рисунка на плоскость. Передача объёма. Сушка, грунтовка, тонирование. Просмотр творческих работ.

##### *Практика (13ч.)*

Среди различных техник живописи, одной из самых эффективных считается объёмная живопись, когда картина словно оживает, приобретая рельеф. Объёмная живопись штукатуркой, как вид искусства, вышла из барельефа, но отличается от него как характером работы (отдельная картина, а не на стене), так и способом нанесения.

- 4.1. Барельеф «Мини - картина для дома», (5ч.)
- 4.2. Барельеф -Прекрасные цветы, (4ч.)
- 4.3. Барельеф- абстракция, (4ч.)

#### **5. Работы на конкурс в разных техниках (30 часа)**

##### *Теория (1ч.)*

Обучать различным приемам работы с материалами и инструментами. Развивать конструктивное мышление, творческое, пространственное воображение, художественный вкус. Благодаря таким разделам, обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать

средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

### Практика (29ч.)

Одновременно они приобретают теоретические знания, практические навыки и умения в освоении различных видов творчества (рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и др.), развивают свой потенциал, образное мышление и художественное воображение.

- 5.1 Конкурс от Единой России: ПДД, Национальные праздники, Я-патриот, (3ч.)
- 5.2 Изготовление работ на конкурс-выставку в технике пластилинография: «ВЕСНА ПРИШЛА», (4ч.)
- 5.3 Изготовление работ на конкурс-выставку: «ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ», (4ч.)
- 5.4 Роспись подноса, на «БЕЗ БЕРГЭ», (6ч.)
- 5.5 Декор для дома «Новогодний венок», (2ч.)
- 5.6 Декор для дома «Ветерок» с использованием ракушек и камешков., (2ч.)
- 5.7 Рисование крашенной солью в баночке, (4ч.)
- 5.8 Браслет из атласных лент., (4ч.)

### **6. Иглопробивное валяние (8 часа)**

#### *Теория (1ч.)*

Исследовать технику валяния и рассмотреть на примерах. Для выполнения цели нужно выполнить следующие задачи: познакомиться с историей и изучить различные приемы техники валяния, расширить знания о таком материале, как шерсть, усовершенствовать навыки и умения изготавливать изделия из шерсти.

Практика (7ч.)

Создание изделий из шерсти, развитие мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности, развитие способностей к реализации замыслов по средствам использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы).

6.1 Картина «Осень», (7ч.)

### **3.4 Содержание программы 4 года обучения**

#### **0. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Знакомство. Ознакомление учащихся с программой и планом работы объединения. Требования безопасности труда на занятиях по программе. Повторение техник безопасности при работе с острыми, режущими предметами. Оборудование и материалы необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Особенности проведения занятий в творческой студии «Ананас».

*Методы организации занятия:* беседа, рассказ.

#### **1. Изобразительное искусство (66часов)**

Рисование в различных техниках.

*Практика (66ч)*

Применяются разнообразные техники исполнения; графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна дети передают форму предмета, ее характер. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Поиск цветовых отношений. Локальный цвет. Работа акварелью «по сухому», «по сырому». Изображение неба и облаков.

1.1 Рисование на тему: «Пять котов дружно свесили хвосты», (2ч.)

1.2 Аппликация с элементами рисования «Образ Осени» с использованием листьев, (2ч.)

- 1.3 Рисование на тему: «Золотые рыбы плещутся в пруду», (2ч.)
- 1.4 Рисование на тему: «Лунная тень», (2ч.)
- 1.5 Интерьерная картина «Подсолнухи», (4ч.)
- 1.6 Рисование на тему: «Совушка – сова», (2ч.)
- 1.7 Рисование на тему: Натюрморт «Яблок», (2ч.)
- 1.8 Рисование на тему: «Арка в цветах», (2ч.)
- 1.9 Рисование с натуры., (2ч.)
- 1.10 Рисование на тему: «Морская пена», (2ч.)
- 1.11 Рисование на тему: «Горы», (2ч.)
- 1.12 Рисование на тему: «Лебединая верность», (2ч.)
- 1.13 Рисование на тему: «Закат», (2ч.)
- 1.14 Рисование на тему: «Горящая свеча» ., (2ч.)
- 1.15 Рисование на тему: «Зимняя фантазия», (2ч.)
- 1.16 Рисование на тему: «Прекрасный день 8 марта!». Рисуем маму., (2ч.)
- 1.17 Рисование на тему: «Корабли», (2ч.)
- 1.18 Рисование на тему:«Я - патриот!», (2ч.)
- 1.19 Рисование на тему: «Колибри в полете», (2ч.)
- 1.20 Рисование с натуры на улице тени цветов и травы., (4ч.)
- 1.21 Черно-белая графика на тему: «Мои мечты»., (4ч.)
- 1.22 Роспись тарелочки. Тема на выбор., (6ч.)
- 1.23 Рисование на тему: «Радуга» с применением текстурной пасты, (2ч.)
- 1.24 Рисование на тему: «Орхидеи». Подготовка, (4ч.)
- 1.25 Рисование на тему: «Маковое поле», (2ч.)
- 1.26 Рисование на тему: «Ночь и День», (2ч.)
- 1.27 Рисование на тему: «Весна пришла - весне дорогу!», (2ч.)

## **2. «Плетение бисером» (22 часа)**

Теория ( 2ч.)

- знакомство с историей возникновения бисероплетения, возможностей бисера;
- изучение новых техник выполнения работы с бисером и использование их во время работы;
- ознакомление с приемами вышивания бисером на канве;
- изготовление изделия в технике художественной вышивки бисером.

Практика ( 20ч.)

На основе литературных источников изучить историю бисероплетения и возможностей бисера;

Разработать план изготовления изделия;

Выбрать материал и приём изготовления изделия.

2.1 «Плетение бисером» Знакомство с новыми техниками плетения. Практика., (3ч.)

2.2 Бисероплетение: Колье «Бабочка», (9ч.)

2.3 «Плетение бисером» Коллективная работа: Старинное национальное колье., (8ч.)

## **3. Вышивка и декор из атласных лент (30 часов)**

Теория ( 1ч.)

Познакомиться с историей развития вышивки лентами, с техническими условиями и приемами выполнения вышивки, показать приемы вышивки; закрепить, полученные знания на практической работе. Продолжить формирование и развитие познавательного интереса к рукоделию, развитие творческих способностей, эстетического вкуса и правильного отношения к общечеловеческим ценностям.

Практика ( 29ч.)

Вышивка лентами это - развитие у учащихся функции мелкой моторики рук, глазомер, а также развивает аккуратность, усидчивость при выполнении работы.

Вышивка лентами это еще один метод воспитывать трудолюбие и эстетический вкус.

Совершенствуют свои умения и навыки в технике «вышивка лентами» и проектной деятельности.

3.1. Вышивка из атласных лент Интерьерная картина «Тюльпаны», (5ч.)

3.2 Вышивка из атласных лент Национальные узоры лентами., (6ч.)

3.3 Вышивка из атласных лент. Оформляем шоппер вышивкой с использованием атласных лент., (6ч.)

3.4 Закладка для книг. Вышивка цветными нитями., (6ч.)

3.5 Вышивка из атласных лент. Панно «Виноград», (6ч.)

#### **4. Барельеф – скульптурная живопись (8 часов)**

Теория ( 1ч.)

Приобретение навыков скульптурной живописи, знакомство с профессией декоратора и дизайнера. Введение в предмет, беседа о барельефе как вид искусства. Барельеф-картина – это объемное скульптурное изображение, выполненное на небольшом «полотне». Основные материалы и инструменты. Цвет и тонирование барельефа. Способы создания различных объемов. Просмотр иллюстраций из книг, журналов и т. д. Работа над эскизами в перенос рисунка на плоскость, передача объёма, сушка, грунтовка, тонирование. Просмотр творческих работ.

Практика ( 7ч.)

Среди различных техник живописи одной из самых эффективных считается объёмная живопись, когда картина словно оживает, приобретая рельеф. Объёмная живопись штукатуркой, как вид искусства, вышла из барельефа, но отличается от него как характером работы (отдельная картина, а не на стене), так и способом нанесения.

4.1 Барельеф «Русалочка», (4ч.)

4.2 Панно «Космос» с использованием прикладных материалов, (3ч.)

## 5. Работы на конкурс в разных техниках (56 часов)

Теория ( 3ч.)

Обучать различным приемам работы с материалами и инструментами. Развивать конструктивное мышление, творческое, пространственное воображение, художественный вкус. Благодаря таким разделам обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Практика ( 53ч.)

Одновременно они приобретают теоретические знания, практические навыки и умения в освоении различных видов творчества (рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и др.), развивают свой потенциал, образное мышление и художественное воображение.

5.1 Коллективная работа: Панно «БЕЗ БЕРГЭ», (7ч.)

5.2 Подготовка к конкурсу «БЕЗ БЕРГЭ». Изготовление национальной пары «Девочка и юноша» во весь рост., (30ч.)

5.3 Изготовление Новогоднего оформления для кабинета., (4ч.)

5.4 Топиарий «Весеннее настроение», (6ч.)

5.5 **Конкурс от Единой России «ПДД. Национальные праздники. Я – патриот!»**, (2ч.)

- 5.6 Закладка для книги «Перо», (2ч.)
- 5.7 Шьём котика. Роспись акриловыми красками., (2ч.)

## **6. Иглопробивное валяние (32часов)**

Теория ( 1ч.)

Исследовать технику валяния и рассмотреть на примерах. Для выполнения цели нужно выполнить следующие задачи: познакомиться с историей и изучить различные приемы техники валяния, расширить знания о таком материале, как шерсть, усовершенствовать навыки и умения изготавливать изделия из шерсти.

Практика ( 31ч.)

Создание изделий из шерсти, развитие мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности, развитие способностей к реализации замыслов по средствам использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы).

- 6.1 Новогодний венок «Зимние прекрасы» с использованием шерсти, (5ч.)
- 6.2 Изготовление комплекта «Серьги и кулон» в технике иглопробивного валяния,
- 6.3 Иглопробивное валяние. Коллективное панно «Национальная мозаика», (6ч.)
- 6.4 Иглопробивное валяние. Картина «Подсолнухи», (8ч.)
- 6.5 Плетение из ниток «Воробышек», (4ч.)

## 4. Планируемые результаты программы

### Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

### Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

## Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

### Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## 1 год обучения

### ***В конце 1-года обучения должны знать:***

- цвета цветового спектра, названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- основные понятия (портрет, палитра, пейзаж, натюрморт и т.п.);
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- графические и живописные техники изображения; уметь:
- пользоваться вспомогательными средствами для рисования;
- рисовать гуашью, пастелью, карандашом;
- лепить из пластилина, из глины, соленого теста;
- название материалов, инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

***Обучающиеся должны уметь:***

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

**2 год обучения**

***В конце 2-го года обучения должны знать:***

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- народные промыслы;
- основные работы с бумагой, технику квиллинга;
- основные пропорции человеческой фигуры;
- последовательность изображения животных;
- основные законы пейзажа и натюрморта;

***Обучающиеся должны уметь:***

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- рисовать гуашью, пастелью, углем, карандашами, акварелью;
- лепить из пластики, глины;
- поэтапно выполнять пейзаж и натюрморт;
- работать в технике граттажа;

- владеть кистью, карандашом, мелками;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объемной пластики;

### **3 год обучения**

#### ***В конце 3-го года обучения должны знать:***

- композиции и правильном построении рисунка (о равновесии листа, о главном и второстепенном, о пропорциях, о плоскости и объеме);
- о тоне и цвете;
- о гармоничном сочетании цветов в композиции;
- о выявлении объема с помощью штриховки и светотени;
- о пропорциях фигуры и лица человека;
- о «лепке» объема с помощью правильного наложения мазков в зависимости от техники письма (гуашь или акварель).

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- определять жанр произведения;
- правильный выбор формата листа и удачная компоновка рисунка на нём;
- правильно изображать пропорции предмета;
- использовать разные наклоны штриха для получения объёмных или плоских форм;
- применять линейную и воздушную перспективу в рисунке и построении интерьера комнаты;
- смешивать краски для создания разных цветовых оттенков и правильно накладывать их на бумагу;
- создавать гармоничную цветовую гамму;
- изображать человека согласно пропорциям.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

#### **Помещение:**

Кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. Столы, стулья для педагога и детей. Шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- ноутбук, мультимедийное оборудование;
- флип-чарт;
- наборы канцелярских принадлежностей.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам игровых технологий, науке общения;
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: трафареты, шаблоны;
- альбом с иллюстрациями - образцами по темам: закат, 9 мая, цветы, природа, аппликации;
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

### **Информационное обеспечение образовательного процесса:**

- музыкальная фонотека;
- аудиозаписи, видеозаписи
- интернет – ресурсы

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Григорьева Карина Алмазовна, педагогический стаж 3 года.

### **Используемые технологии обучения и воспитания:**

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного, дистанционного обучения;
- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология коллективного творческого воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- активные технологии творческого самовыражения;
- здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно - гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях.
- привитие обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями и др.

## **Методы обучения и воспитания**

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

«Метод сознания и активности» зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

«Метод наглядности» затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

«Метод доступности и индивидуализации» - это преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

«Словесные методы обучения» - это объяснение, беседа, комментирование и др.

«Методы практической деятельности» позволяют детям усваивать и

осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения, тренинги, игры, квесты и др.

Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методами практической деятельности.

При репродуктивном обучении учащийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

«Продуктивные методы» (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности учащегося.

«Метод проблемного обучения» позволяет побудить интерес детей к разрешению на занятиях возникающих проблемных ситуаций.

«Метод проектного обучения» направлен на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

«Игровой метод обучения» - в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

«Методы дистанционного обучения» – позволяют получать образование, посредством интернет-технологий, когда обучающиеся удалены от педагога и не имеют возможности заниматься в учебных помещениях, но в то же время могут в любой момент поддерживать диалог с педагогом с помощью средств телекоммуникации.

«Методы воспитания» - это убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.

## **6. Формы аттестации и контроля.**

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений обучающихся, включающая *входную диагностику* для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную* для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* для подведения итогов освоения образовательной программы.

Кроме этого 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* обучающихся.

По окончании курса программы (после трёх лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы.*

### **Оценочные и контрольно-измерительные материалы**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

## 7. Список литературы

1. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А.Касимова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 64 с.
4. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. М., 2011.
5. С. А. Рашупкина. «Декупаж. Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011
6. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
7. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
8. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга.СПб, 2017.
9. Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты, фольга/ А. С. Мурзина.- Минск: Харвест, 2010.
10. Холостова Е. И. Социальная работа с детьми. Учебное пособие. М., 2018.
11. Оригами. М.В. Бедина, «Клуб семейного досуга», Харьков,2011.
12. Фелтинг. Экзотические поделки из шерсти. Серия Город мастеров, О. Соколова, « Феникс», 2014.

### Интернет-ресурсы:

13. <http://www.iaim.ru/strategii-uspeha-7-strategij-uspeha/>
14. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства:  
<http://festival.1september.ru/articles/214267/>
15. Диагностика уровня сформированности навыков рисования:  
<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>
16. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1134-osnovy-kvillinga.html>
17. <http://stranamasterov.ru>
18. <http://montessoriself.ru>
19. <http://origami.ru/>



Лист согласования к документу № 27 от 01.04.2026

Инициатор согласования: Сорокина Т.В. Заведующий МБУ ДО "Центр дополнительного образования детей "Заречье"

Согласование иницировано: 01.04.2026 14:17

Краткое содержание: ДООП "Творческая мастерская "Ананас"

<b>ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ</b>		Тип согласования: <b>последовательное</b>			
<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Поступило</b>	<b>Срок согласования</b>	<b>Результат согласования</b>	<b>Комментарии</b>
Этап: <b>Этап 1</b> Тип согласования: <b>последовательное</b>					
1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:17		ЭП Согласовано 01.04.2026 14:17	-
Тип согласования: <b>последовательное</b>					
1.1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:17		ЭП Подписано 01.04.2026 14:17	-